

REVISION HISTORICA DE LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

**DR. CARLOS HERNANDEZ
CHANONA.**

**MÉDICO HOMEÓPATA CIRUJANO Y PARTERO (ELHM)
ESPECIALIDAD EN TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA IETS
"MATATIPAC, A.C."**

**VICE-PRESIDENTE DEL COLEGIO DE MÉDICOS
HOMEÓPATA, CIRUJANOS Y PARTEROS DEL ESTADO
DE VERACRUZ LLAVE "DR. SAMUEL HAHNEMANN" A.C.**

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

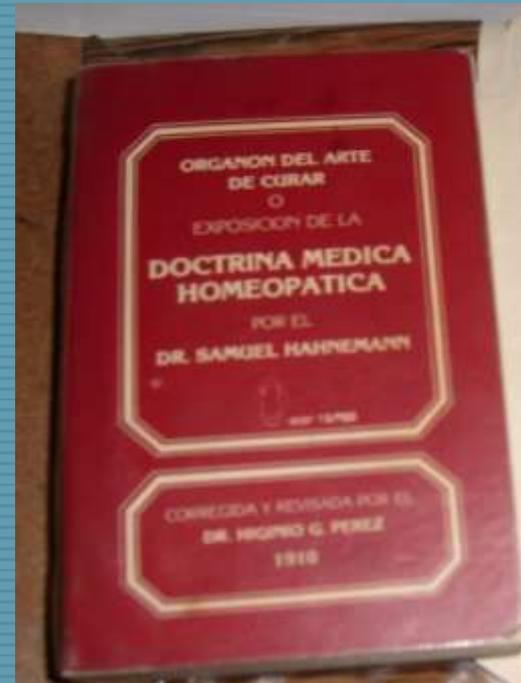
- ❑ POR QUE NO PUEDO YO MÉDICO HOMEÓPATA HACER MIS MEDICAMENTOS? (PARRAF.264)
 - ❑ CUALES SON LOS OBSTÁCULOS LEGALES? IMPLEMENTACIÓN DE AREAS ESTERILES O QUE....
 - ❑ CUALES SON LOS PROCEDIMIENTOS DE LABORATORIO? DEBO AJUSTARME A LA FARMACOPEA (FHOEUM), O COFEPRIS (COMISIÓN FEDERAL PARA LA PROTECCIÓN CONTRA RIESGOS SANITARIOS).
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

- ❑ QUE LABORATORIO ME OFRECE LA MEJOR MATERIA PRIMA Y POR TANTO LA MEJOR CALIDAD? (PARRAFO 265)
 - ❑ SI UN LABORATORIO ME DA MAS BARATAS LAS DILUCIONES; ESTAS NO SON DE BUENA CALIDAD? QUIEN SUPERVISA CONTROLES DE CALIDAD?
 - ❑ PARA GARANTIZAR LA BUENA PRACTICA DE LA MEDICINA HOMEOPÁTICA EL DR. SAMUEL HAHNEMANN RECOMIENDA:
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

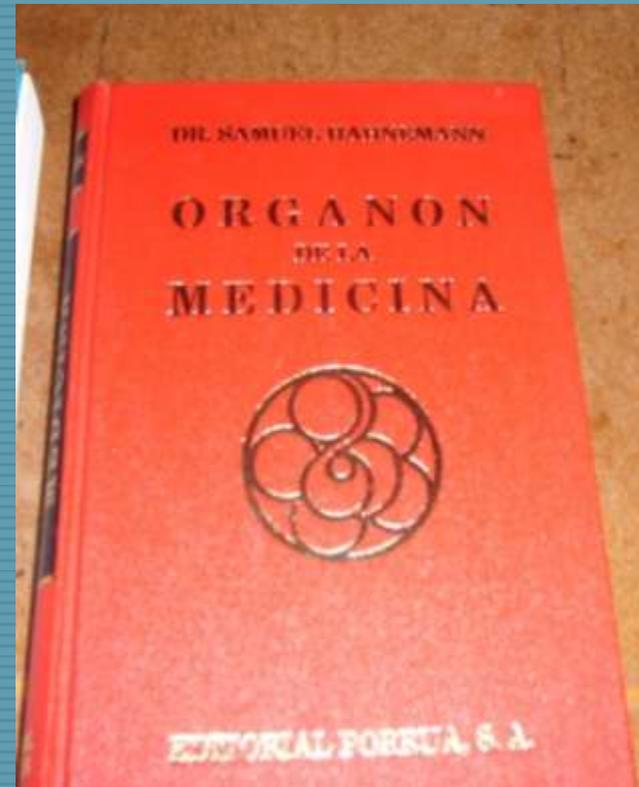
- PARRAFO 264.
- EL VERDADERO MÉDICO NO PUEDE CONTAR CON LA VIRTUD CURATIVA DE LOS MEDICAMENTOS, SINO CUANDO LOS POSEE TAN PUROS Y TAN PERFECTOS COMO ES POSIBLE. NECESITA, PUES, SABER APRECIAR SU PUREZA EN ÉL MISMO.



EDIT. F. OLMEDO 1981 REIMPRESIÓN; ORGANON DEL ARTE DE CURAR O EXPOSICION DE LA DOCTRINA MEDICA HOMEOPÁTICA "DR. HIGINIO G. PÉREZ (1910).

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

- ❑ PARRAFO 264.
- ❑ EL VERDADERO MÉDICO DEBE ESTAR PROVISTO DE MEDICINAS GENUINAS, CUYA FUERZA ESTÉ INTACTA, DE MODO QUE PUEDA CONFIAR EN SUS PODERES TERAPÉUTICOS; ÉL DEBE SER CAPAZ, POR SÍ MISMO, DE JUZGAR ACERCA DE SU GENUINIDAD.



EDIT. PORRUA S.A. DRES. R. E. DUDGEON Y WILLIAM BOERICKE.

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

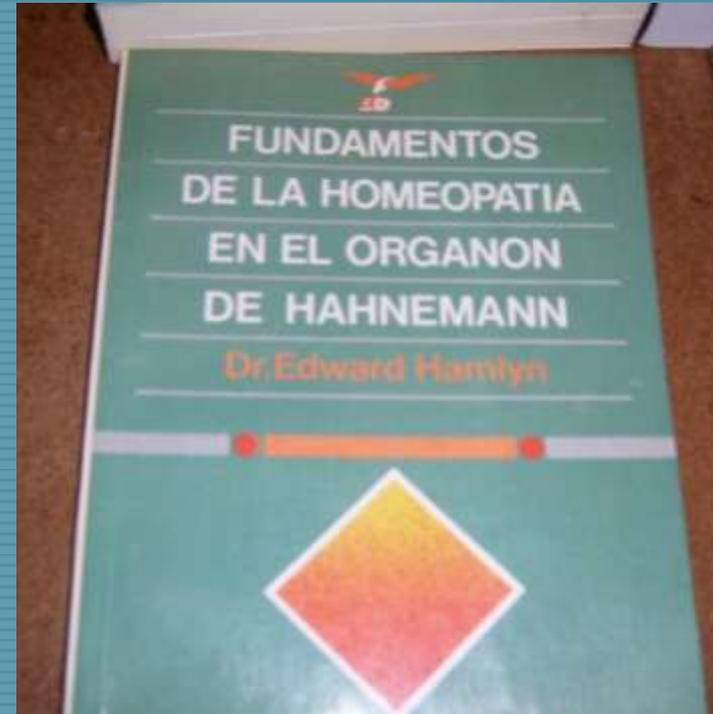
- ❑ PARRAFO 264.
- ❑ EL VERDADERO MÉDICO DEBE ESTAR PROVISTO DE MEDICAMENTOS PUROS DE FUERZA INALTERABLE, DE MANERA QUE PUEDA CONFIAR EN SU PODER TERAPÉUTICO; TAMBIÉN DEBE TENER APTITUD PARA JUZGAR ÉL MISMO SU VALOR.



EDIT. EDICIÓN 6 B (1974) HOCHSTETTER Y CIA LTDA. KURT HOCHSTETTER.

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

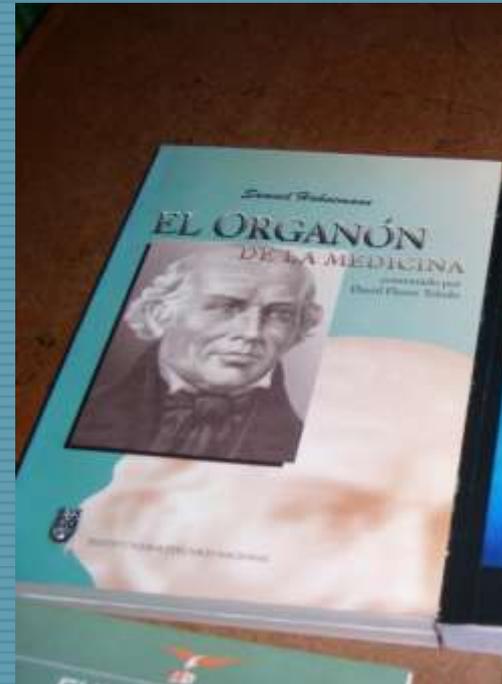
- ❑ PARRAFO 264
- ❑ EL MÉDICO HOMEÓPATA DEBE ESTAR PROVISTO DE MEDICINAS GENUINAS DE FUERZA INALTERABLE. DEBE SER CAPAZ DE CONFIAR SOBRE SU PODER TERAPÉUTICO Y DE JUZGAR POR SÍ MISMO ACERCA DE LO GENUINO DE SUS REMEDIOS.



FUNDAMENTOS DE LA HOMEOPATIA EN EL ORGANON DE HAHNEMANN DR. EDWARD HAMLYN EDIT. ALBATROS (1989)

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

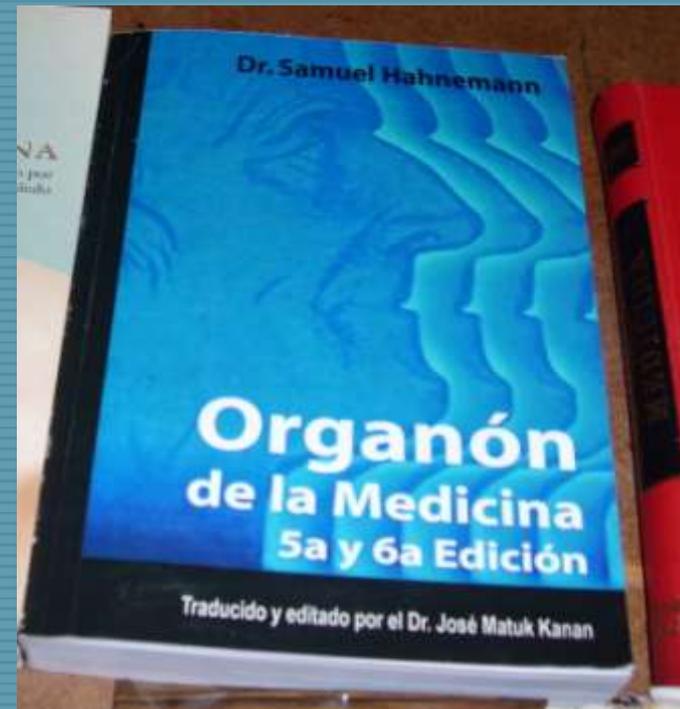
- ❑ PARRAFO 264.
- ❑ EL VERDADERO MÉDICO DEBE ESTAR PROVISTO DE MEDICAMENTOS PUROS DE LA MÁS COMPLETA FUERZA INALTERABLE, DE MANERA QUE ESTÉ EN APTITUD DE CONFIAR EN SU PODER TERAPÉUTICO Y TAMBIÉN DE JUZGAR ÉL MISMO DE SU PUREZA.



SAMUEL HAHNEMANN EL ORGANON DE LA MEDICINA COMENTADO POR EL DR. DAVID FLORES TOLEDO.
EDIT. INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL 1a. EDIC.(1999).

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

- ❑ PARRAFO 264.
- ❑ EL VERDADERO MÉDICO DEBE ESTAR PROVISTO DE **medicinas genuinas, cuya fuerza esté intacta,** DE MODO QUE PUEDA CONFIAR EN SUS PODERES TERAPÉUTICOS; ÉL DEBE SER CAPAZ, **por sí mismo,** DE JUZGAR ACERCA DE SU GENUINIDAD.



ORGANON DE LA MEDICINA 5a y 6a EDICIÓN
EDITADA Y TRADUCIDA AL ESPAÑOL POR EL DR. JOSÉ MATUK KANAN
1a, EDIC, JUNIO 2004

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ PARRAFO 265:
 - ❑ DEBE SER PARA EL MEDICO UN PROBLEMA DE CONCIENCIA ESTAR PROFUNDAMENTE CONVENCIDO, EN CADA CASO, DE QUE EL PACIENTE TOMARÁ LA MEDICINA CORRECTA, Y EN CONSECUENCIA, DEBERÁ SUMINISTRAR AL PACIENTE LA MEDICINA QUE HAYA SELECCIONADO Y MÁS AÚN, **QUE ÉL MISMO HAYA PREPARADO.**
 - ❑ POR LO TANTO EN QUE LABORATORIO CONFIO?
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ PARRAFO 266:
 - ❑ LAS SUSTANCIAS OBTENIDAS DE LOS REINOS ANIMAL Y VEGETAL, POSEEN SUS CUALIDADES MEDICINALES CON LA MÁXIMA PEFECCIÓN CUANDO SE HALLAN EN ESTADO CRUDO.
 - ❑ (TODAS LAS SUSTANCIAS ANIMALES Y VEGETALES EN ESTADO CRUDO TIENEN UN PODER MEDICINAL MAYOR O MENOR Y SON CAPACES DE ALTERAR LA SALUD DEL HOMBRE, CADA UNA EN SU MODO PECULIAR. AQUELLAS PLANTAS Y ANIMALES USADOS COMO ALIMENTO POR LAS NACIONES MAS CULTAS TIENEN, SOBRE LAS DEMAS LA VENTAJA DE CONTENER MAYOR CANTIDAD DE CONSTITUYENTES NUTRICIOS Y DIFIEREN DE LAS DEMAS EN QUE SUS PODERES MEDICINALES EN ESTADO CRUDO NO SON MUY GRANDES EN SÍ MISMOS O BIEN HAN SIDO DISMINUIDOS POR LOS PROCESOS CULINARIOS CUANDO SE LES COCINA PARA EL USO DOMÉSTICO.)
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- EN ESTE CONTEXTO HAHNEMANN CONTINUA HACIENDO LA ACLARACIÓN.
 - POR DESECACIÓN COMPLETA PIERDEN, TOTAL O PARCIALMENTE SU PODER MEDICINAL. CON QUE SÓLO TRANSCURRA UN TIEMPO SUFICIENTE; EL JUGO EXTRAIDO DE LAS PLANTAS MÁS MORTIFERAS SE VUELVE CARENTE DE PODER; AUN A MODERADA TEMPERATURA ATMÓSFERICA ENTRA EN FERMENTACIÓN VINOSA E INMEDIATAMENTE DESPUÉS SE PRODUCE LA FERMENTACIÓN AGRÍA Y LA PÚTRIDA.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

□ PARRAFO 267:

- ENTRAMOS EN POSESIÓN DE UN MODO COMPLETO Y CIERTO DE LOS PODERES DE LAS PLANTAS INDIGENAS Y DE AQUELLAS QUE PUEDEN SER OBTENIDAS EN ESTADO FRESCO EXPRIMIENDO EL JUGO Y MEZCLÁNDOLO INMEDIATAMENTE CON PARTES IGUALES DE ESPÍRITU DE VINO (ALCOHOL) DE FUERZA SUFICIENTE COMO PARA ARDER EN UNA LAMPARA; LUEGO QUE HAYA PERMANECIDO UN DÍA Y UNA NOCHE EN UN FRASCO BIEN TAPADO Y HAYA DEPOSITADO SUS MATERIAS FIBROSAS Y ALBUMINOSAS, EL FLUIDO SUPERIOR DEBE SER EXTRAIDO Y DECANTADO PARA SU USO MEDICINAL.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ **TODA FERMENTACIÓN DEL JUGO VEGETAL HABRÁ SIDO IMPEDIDA AL INSTANTE POR EL ESPÍRITU DE VINO CON QUE HA SIDO MEZCLADO, LO QUE IMPOSIBILITARÁ QUE ELLO OCURRA EN ALGÚN TIEMPO FUTURO, CON LO QUE EL PODER MEDICINAL ÍNTEGRO DEL JUGO VEGETAL SERÁ CONSERVADO (PERFECTO Y SIN DETERIORO ALGUNO) POR SIEMPRE, EN TANTO LA PREPARACIÓN SEA MANTENIDA EN FRASCO BIEN TAPADO Y SOBRE EL TAPÓN SE HAYA PUESTO CERA PARA EVITAR LAEVAPORACIÓN, MANTENIENDOLA AL RESGUARDO DE LA LUZ SOLAR.**
 - ❑ **REGLA No. 1 FARMACOPEA POLYGLOTTA**
 - ❑ **EXTRACTOS OBTENIDOS SIN AYUDA DE ALCOHOL, Y PREPARADOS CON PARTES IGUALES DE JUGO Y ALCOHOL.**
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

- ❑ PROCEDIMIENTO: CORTADA EN PEQUEÑOS PEDAZOS LA PLANTA O SUS PARTES Y REDUCIDA CON FUERZA A UNA PULPA FINA, SERÁ PENSADA, ENVUELTA EN UNA TELA DE LINO.
 - ❑ EL JUGO EXPRIMIDO DE LA PLANTA, SE MEZCLARÁ INMEDIATAMENTE CON UNA CANTIDAD IGUAL EN PESO DE ALCOHOL CONCENTRADO (90°.), POR MEDIO DE FUERTES SACUDIDAS.
 - ❑ ESTA MEZCLA SE DEJA DURANTE OCHO DÍAS EN UN FRASCO BIEN TAPADO, EN UN LUGAR OSCURO Y FRESCO, AGITANDOLO FUERTEMENTE UNA A DOS VECES AL DÍA Y DESPUES SE FILTRA.
 - ❑ LOS EXTRACTOS PREPARADOS SEGÚN LA REGLA 1a. DEBEN SER COMPLETAMENTE CLAROS Y SI ESTUVIERAN ENTURBIADOS SE REFILTRARÁN.
 - ❑ **EL MISMO PROCEDIMIENTO SE UTILIZA EN LA FARMACOPEA ALEMANA.**
 - ❑ **EL MISMO PROCEDIMIENTO SE UTILIZA EN LA FARMACOPEA AMERICANA.**
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ **EL MISMO PROCEDIMIENTO SE UTILIZA EN LA FARMACOPEA MEXICANA.**
 - ❑ (DR. LUIS G. SANDOVAL)
 - ❑ **FARMACOPEA HOMEOPATICA.**
 - ❑ (DRS. FABIAN URIBE Y DR. BENJAMIN JIMENEZ)
 - ❑ EL DR. URIBE EX AYUDANTE DEL LABORATORIO DE FARMACIA DE LA E. N. M. H.
 - ❑ EL DR. JIMENEZ AYUDANTE DE FARMACIA DEL HOSPITAL HOMEOPÁTICO DE MÉXICO.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ SI PONEMOS ATENCIÓN LA PREPARACIÓN QUE ACONSEJA HAHNEMANN DIFIERE MUCHO EN TIEMPO DE LA QUE SE MENCIONA EN LAS FARMACOPEAS ALEMANA, (POLYGLOTTA), FRANCESA, AMERICANA Y MEXICANA.
 - ❑ EN DONDE ESTÁ LA DISCORDANCIA?
 - ❑ SE PUEDE ACLARAR TAL DISCREPANCIA HACIENDO MENCIÓN QUE EN 1872 EL DR. WILLMAR SCHWABE PUBLICÓ SU 1a.EDIC.; UNA 2a. VÉRSIÓN DE LA FARMACOPEA ALEMANA APARECIÓ EN 1929;QUEDANDO COMO VERSION OFICIAL EN 1931; MISMA QUE SE RATIFICÓ EN 1935 DURANTE EL CONGRESO HOMEOPÁTICO INTERNACIONAL; DONDE SE ADOPTO PARA HACER LA PREPARACIÓN DE LOS MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS BASADOS EN LA 9 REGLAS QUE ENUNCIABA EL DR. SCHWABE.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

□ LA ÚLTIMA EDICIÓN DE HOMOPATHISCHES ARZNEIBUCH,

VERLAG DR. WILLMAR SCHWABE, KARLSRUHE. ES DE 1946.

ESTA ULTIMA VERSIÓN HA SIDO TRADUCIDA AL (CASTELLANO) ESPAÑOL.

ES APARTIR DEL CONGRESO INTERNACIONAL QUE ESTA FARMACOPEA RECIBE TAMBIÉN EL NOMBRE DE "POLYGLOTTA".

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- **THE HOMEOPATHIC PHARMACOPOEIA OF THE UNITED STATES** APARECIÓ EN SU 1a. ED. EN 1897; LA 6a.ED. BOSTON, OTIS CLAPP & SON, EN 1954; LA 7a. EN 1964. PUBLICADAS BAJO LA DIRECCIÓN DEL COMITÉ DE FARMACOPEAS DEL INSTITUTO AMERICANO DE HOMEOPATÍA. A PARTIR DE LA 5a.ED. DE 1938 FUE INCORPORADA POR LA "FOOD, DRUG AND COSMETIC ACT", DEL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ FARMACOPEAS HOMEOPATICAS FRANCESAS.
 - ❑ LA PRIMERA FUE EL CODEX DE MEDICAMENTOS HOMEOPÁTICOS DE WEBER, PUBLICADO EN 1854.
 - ❑ LUEGO LA FARMACOPEA DE JHAR ET CATELLAN, 1a.ED.1862.
 - ❑ DESPUÉS APARECIÓ LA PHARMACOPÉE HOMEOPATHIQUE FRANCAISE, DE ECALLE, BAILLIÈRE, 1898.
 - ❑ EL DECRETO DEL 21-12-48, CODIFICA LAS PREPARACIONES HOMEOPÁTICAS.
 - ❑ EL CODEX O PHARMACOPÉE FRANCAISE, 8a.ED. 1965, INCLUYE LA HOMEOPATÍA.
-

LA TÉCNICA FARMACÉUTICA CONTENIDA EN EL ORGANÓN DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ FARMACOPEA HOMEOPÁTICA MEXICANA, DE EL DR. LUIS G. SANDOVAL, 1942. (E. L. H. M.)
 - ❑ EN 1957, LA SECRETARÍA DE SALUD PÚBLICA NOMBRA UNA COMISIÓN RELACIONADA CON EL ESTUDIO DE LA CREACIÓN DE LA FARMACOPEA HOMEOPÁTICA INTERNACIONAL (DR. DAVID FLORES TOLEDO).
 - ❑ FARMACOPEA HOMEOPÁTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS 1a. ED. 1985, CON LA SECRETARÍA DE SALUBRIDAD Y ASISTENCIA (DIRECCIÓN GENERAL DE CONTROL DE INSUMOS PARA LA SALUD) COMO COORDINADORA SE INTEGRA UNA NUEVA COMISIÓN DE ESTUDIOS QUE NACE EL 25 DE FEBRERO DE 1985.
 - ❑ EN EL AÑO 2007 SE PUBLICA LA SEGUNDA EDICIÓN DE LA FARMACOPEA HOMEOPÁTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. (FHOEUM) QUEDANDO COMO UNA COMISIÓN PERMANENTE DE COSULTAS Y ASESORIAS.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ HAHNEMANN CONTINUA OFRECIENDO COMO SE PUEDEN PREPARAR LOS MEDICAMENTOS HOMEOPATICOS:
 - ❑ AUN CUANDO PARTES IGUALES DE ALCOHOL Y DE JUGO RECIÉN EXPRIMIDO ES, CORRIENTEMENTE, LA PROPORCIÓN MÁS ADECUADA PARA QUE SE FORME EL DEPÓSITO DE LAS MATERIAS FIBROSAS Y ALBUMINOSAS, SIN EMBARGO PARA AQUELLAS PLANTAS QUE CONTIENEN MUCOSIDAD ABUNDANTE Y ESPESA (POR EJEMPLO **"SYMPHYTUM OFFICINALE"**, **"VIOLA TRICOLOR"**) O LAS QUE CONTIENEN ALBUMEN EN EXCESO(POR EJEMPLO: **"AETHUSA CYNAPIUM"**, **"SOLANUM NIGRUM"** ETC.) REQUERIRAN PARA TAL FIN UNA PROPORCION DOBLE DE ALCOHOL.
 - ❑ REGLA No. 2
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ EXTRACTOS PREPARADOS CON PARTES IGUALES EN PESO DE JUGO RESULTANTE Y ALCOHOL DE 90°
 - ❑ HECHA LA DETERMINACIÓN DE LA CANTIDAD DE JUGO CONTENIDO EN LA PLANTA SE AÑADIRÁ A LA MASA DE ESTA EL RESTO DEL ALCOHOL, DE MANERA QUE LAS PARTES EN PESO DE ALCOHOL SEA IGUALES A LAS DEL JUGO RESULTANTE. SE MEZCLARÁ EL TODO MUY BIEN AGITANDO FUERTEMENTE Y SE GUARDARÁ EN MACERACIÓN EN UN SITIO APROPIADO DURANTE 8 A 14 DÍAS, SACUDIENDO EL FRASCO DIARIAMENTE. DESPUÉS SE PRENSA Y PASADOS ALGUNOS DÍAS SE FILTRA.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- HAHNEMANN CONTINUA REFIRIENDO EN LA NOTA **144** DEL **PARRAFO 267** COMO PREPARAR LOS MEDICAMENTOS:
 - PLANTAS QUE TIENEN MUY POCO JUGO COMO "OLEANDER", "BUXUS", "TAXUS", "LEDUM", "SABINA" ETC.ETC. DEBEN SER PRIMERO MACHACADAS HASTA VOLVERLAS UNA MASA HÚMEDA Y FINA Y LUEGO AGITADAS CON UNA CANTIDAD DOBLE DE ALCOHOL, A FIN DE QUE EL JUGO PUEDA COMBINARSE CON ÉL Y, AL RESULTAR ASÍ EXTRACTADO POR EL ALCOHOL, SER EXTRAIDO POR PRESIÓN; ÉSTE ÚLTIMO, UNA VEZ DESECADO, PUEDE SER LLEVADO CON AZÚCAR DE LECHE A LA MILLONÉSIMA TRITURACIÓN Y LUEGO SER DILUIDO Y "POTENTIZADO".
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- REGLA No.3
 - EXTRACTOS PREPARADOS CON DOS TERCERAS PARTES DE ALCOHOL CONCENTRADO.
 - SE PESARÁ CON CUIDADO LA PLANTA, Ó UNA Ó MÁS DE SUS PARTES, FINAMENTE CORTADAS. LUEGO SE TOMA DEL ALCOHOL CONCENTRADO DOS TERCERAS PARTES DEL PESO RESULTANTE, SE HUMEDECE PERFECTAMENTE LA PLANTA CORTADA, CON EL ALCOHOL COMO SI SE FUERA A HACER UNA PULPA ESPESA, Y SE MACHACA FUERTEMENTE. SE AÑADE DESPUÉS EL ALCOHOL RESTANTE, SE AMASA EL TODO MUY BIEN Y SE PRENSA ENVUELTO EN UNA TELA DE LINO. EL EXTRACTO RESULTANTE SE FILTRARÁ, DESPUÉS DE HABERLO TENIDO PREVIAMENTE EN UN FRASCO BIEN TAPADO DURANTE OCHO DÍAS EN UN SITIO OSCURO Y FRESCO.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ PARRAFO 268.
 - ❑ A LAS PLANTAS EXÓTICAS, CORTEZAS, SEMILLAS, Y RAICES QUE NO PUEDAN SER OBTENIDAS EN ESTADO FRESCO, EL MÉDICO SENSIBLE JAMÁS SE CONFIARÁ ADMITIENDOLAS EN FORMA PULVERIZADA, SINO QUE ES SU DEBER CONVENCERSE PRIMERO A SÍ MISMO DE SU GENUINIDAD EN SU ESTADO CRUDO E ÍNTEGRO ANTES DE EMPLEARLAS MEDICINALMENTE.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR

- ❑ REGLA No. 4
 - ❑ TINTURAS PREPARADAS CON 10 PARTES EN PESO DE ALCOHOL.
 - ❑ SE UTILIZA PARA TINTURAS PREPARADAS CON VEGETALES SECOS Y ANIMALES FRESCOS (EN QUE PARAGRAFO DICE ESTO?)
 - ❑ EL PARRAFO 268 NOS DICE COMO PRESERVAR LOS ANIMALES Y PLANTAS SECOS PERO NO DICE COMO PREPARARLOS.
 - ❑ EL PARRAFO 269 NOS HABLA DE DINAMIZACIÓN, TRITURACIÓN, Y SUCUSIÓN.
 - ❑ LAS FARMACOPEAS NOS HABLAN DE UNA REGLA No. 5 QUE LA DIVIDEN EN **A** Y **B**
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ LA REGLA 5A. ES PARA SOLUCIONES ACUOSAS
 - ❑ CON CANTIDAD DE FUERZA MEDICAMENTOSA DE 1/10
 - ❑ LA REGLA 5B. ES PARA SOLUCIONES ACUOSAS
 - ❑ CON CANTIDAD DE FUERZA MEDICAMENTOSA DE 1/100

 - ❑ PERO AUN MÁS HAY UNA REGLA 6, QUE SE DIVIDE DE IGUAL FORMA EN **A Y B**
 - ❑ LA REGLA 6A ES PARA SOLUCIONES ALCOHOLICAS
 - ❑ CON CANTIDAD DE FUERZA MEDICAMENTOSA 1/10
 - ❑ LA REGLA 6B ES PARA SOLUCIONES ALCOHOLICAS
 - ❑ CON CANTIDAD DE FUERZA MEDICAMENTOSA 1/100
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

□ PARRAFO 270

- ESTE ES UN PARRAFO POR DEMAS CONTROVERSIAL AQUÍ EXPLICO POR QUE:
 - HAHNEMANN ESCRIBE LO SIGUIENTE.
 - A FIN DE LOGRAR DEL MEJOR MODO POSIBLE, ESTE DESARROLLO DE PODER, UNA MÍNIMA PORCIÓN DE LA SUSTANCIA A SER DINAMIZADA, DIGAMOS:
 - A) UN GRANO*, ES TRITURADO DURANTE TRES HORAS CON TRES PARTIDAS DE UN CENTENAR DE GRANOS, CADA UNA, DE AZÚCAR DE LECHE DE ACUERDO CON EL METODO DESCRITO EN LA NOTA(150) HASTA ALCANZAR LA RELACIÓN DE UN MILLONÉSIMO, EN FORMA DE POLVO.
 - *GRANO: 1 GRANO PESO MED. NÜREMBERG EQUIVALE 0.062 GR. 0.851 GR. DE AUSTRIA; 0.958 GR. DE PESO TROY INGLES.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

❑ **NOTA 150 AL PARRAFO 270**

- ❑ UN TERCIO DE UN CENTENAR DE GRANOS DE AZÚCAR DE LECHE ES COLOCADO DENTRO DE UN MORTERO DE PORCELANA VIDRIADA CUYO FONDO HAYA SIDO DESGASTADO PREVIAMENTE RESTREGANDOLO CON ARENA FINA Y HÚMEDA.

❑ **REGLA 7**

- ❑ TRITURACION DE SUBSTANCIAS SECAS.
 - ❑ SEGÚN LA ESCALA CENTESIMAL, SE TRITURA 1 GRAMO DE LA SUBSTANCIA MEDICAMENTOSA CON 99 GRAMOS DE AZÚCAR DE LECHE, PARA LA PRIMERA TRITURACIÓN CENTESIMAL.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ SOBRE ESTE POLVO SE PONE UN GRANO DE LA DROGA EN FORMA DE POLVO QUE HA DE SER TRITURADA (UNA GOTTA DE MERCURIO METÁLICO, DE PETRÓLEO, ETC). EL AZÚCAR DE LECHE QUE SE USE PARA LA DINAMIZACIÓN DEBERÁ SER DE ESA CALIDAD, ESPECIAL EN CUANTO A PUREZA, QUE CRISTALIZA EN FIBRAS Y QUE ES PROVISTA EN FORMA DE BARRAS EXTENSAS.
 - ❑ EL AZÚCAR DE LECHE SE DIVIDE EN TRES PARTES IGUALES. SE PONE LA PRIMERA TERCERA PARTE EN UN MORTERO DE PORCELANA, SE DAN ALGUNAS FROTACIONES PARA TAPAR LOS POROS DEL MORTERO, SE MEZCLA LA SUBSTANCIA MEDICAMENTOSA CON EL AZÚCAR DE LECHE Y SE TRITURA LA MEZCLA CON FUERZA UNIFORME POR ESPACIO DE SEIS MINUTOS;
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

□ SE MEZCLAN DURANTE UN MOMENTO LA MEDICINA Y EL POLVO MEDIANTE UNA ESPÁTULA DE PORCELANA Y SE LOS TRITURA CON CIERTA ENERGIA DURANTE SEIS A SIETE MINUTOS CON LA EXTREMIDAD DESGASTADA DEL MAJADERO DEL MORTERO.

□ SE RASPA DESPUÉS LO TRITURADO DURANTE CUATRO MINUTOS Y SE TRITURA POR SEGUNDA VEZ LO REUNIDO DURANTE SEIS MINUTOS CON FUERZA UNIFORME. SE RASPA DE NUEVO DURANTE CUATRO MINUTOS LO TRITURADO Y REUNIDO SE AÑADE LA SEGUNDA TERCERA

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ LUEGO SE RASPA LA MASA DEL FONDO DEL MORTERO Y DEL MAJADERO DURANTE TRES A CUATRO MINUTOS A FIN DE PROCURAR LA HOMOGENEIDAD. LUEGO SE TRITURA DEL MODO ANTERIOR, DURANTE 6- 7 MINUTOS SIN AGREGAR ALGO, NUEVAMENTE SE QUITA MEDIANTE
 - ❑ TERCERA PARTE DEL AZUCAR DE LECHE; SE TRITURA POR ESPACIO DE SEIS MINUTOS CON FUERZA IGUAL; SE RASPA DESPUÉS LO TRITURADO DURANTE CUATRO MINUTOS Y SE REPITE OTRA VEZ EL TRITURADO Y EL RASPADO; SE AÑADE POR FIN LA ULTIMA TERCERA PARTE DEL AZUCAR DE LECHE Y
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ RASPADO DURANTE 3-4 MINUTOS LO ADHERIDO AL MORTERO Y AL MAJADERO.
 - ❑ AHORA SE AGREGA EL SEGUNDO TERCIO DE AZUCAR DE LECHE, SE LE MEZCLA MEDIANTE ESPÁTULA Y SE LE TRITURA NUEVAMENTE DURANTE 6-7 MINUTOS, A CONTINUACIÓN SE
 - ❑ SE SIGUE TRITURANDO Y RASPANDO DEL MISMO MODO PARA FINALIZAR LA OPERACION.
 - ❑ PARA PREPARAR PUES UNA TRITURACIÓN, SE PRECISA UNA HORA DE MANIPULACION.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ RASPA DURANTE 3-4 MINUTOS Y SE TRITURA DURANTE 6-7 MINUTOS, SIN AGREGADO ALGUNO.
 - ❑ EL ULTIMO TERCIO DE AZÚCAR DE LECHE SE AGREGA A CONTINUACIÓN, SE LE MEZCLA MEDIANTE ESPÁTULA Y SE LE TRITURA COMO SE HIZO ANTERIORMENTE, DURANTE 6-7 MINUTOS,
 - ❑ TRITURADO 1 GRAMO DE LA 1a. TRITURACIÓN DECIMAL CON 9 GRAMOS DE AZÚCAR DE LECHE, DE LA MANERA YA INDICADA, SE OBTIENE LA 2a. TRITURACIÓN DECIMAL.
 - ❑ DEL MISMO MODO SE PREPARAN LAS TRITURACIONES SUPERIORES.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ PROCEDRIENDO LUEGO A UN CUIDADOSO RASPADO DEL TODO.
 - ❑ AL POLVO ASÍ PREPARADO SE LE PONE EN UN FRASCO BIEN TAPADO, PROTEGIDO DE LA LUZ SOLAR DIRECTA, AL QUE SE ROTULA CON EL NOMBRE DE LA SUSTANCIA Y A
 - ❑ TRITURANDO 1 GRAMO DE LA 1a. TRIT. CENTESIMAL CON 99 GRS. DE AZÚCAR DE LECHE SE OBTENDRÁ LA 2a. TRIT. CENTESIMAL.
 - ❑ DE IGUAL MANERA SE PREPARARÁN LAS SUBSECUENTES.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ CONTINUACIÓN LA DESIGNACIÓN DEL PRIMER PRODUCTO OBTENIDO...../100.
 - ❑ A FIN DE ELEVAR ESTE PRODUCTO A LA 1/10,000 SE EXTRAE UN GRANO DE POLVO/100 Y SE MEZCLA CON LA TERCERA PARTE DE 100 GRANOS DE AZÚCAR DE LECHE EN POLVO, REPITIENDO LUEGO EL PROCESO ANTERIOR, DEBIENDO CADA TERCIO SER TRITURADO CUIDADOSAMENTE POR DOS VECES, CADA VEZ DURANTE 6-7 MINUTOS Y DE IGUAL MODO RASPADO DURANTE 3-4 MINUTOS ANTES DE AGREGAR EL SEGUNDO TERCIO Y EL ÚLTIMO TERCIO DE AZÚCAR DE LECHE. LUEGO DE CADA TERCIO SE OBSERVA EL MISMO PROCEDIMIENTO.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- CUANDO TODO HA TERMINADO SE GUARDA EL POLVO EN UN FRASCO BIEN TAPADO Y SE LE ROTULA/10,000. SI AHORA UN GRANO DE ESTE ÚLTIMO POLVO ES PROCESADO DEL MISMO MODO, SE OBTENDRÁ EL PRODUCTO/1,000.000, ES DECIR QUE CADA GRANO CONTENDRÁ 1/1,000.000 DE LA SUSTANCIA ORIGINAL.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ DE ESTE MODO, TAL TRITURACIÓN DE CADA UNO DE LOS TRES GRADOS REQUIERE SEIS VECES 6 A 7 MINUTOS DE TRITURACIÓN Y SEIS VECES 3 A 4 MINUTOS DE RASPADO, LO QUE TOTALIZA UNA HORA PARA CADA GRADO. AL CABO DE UNA HORA DE TAL TRITURACIÓN, CADA GRANO DEL PRIMER GRADO CONTENDRÁ 1/100 DE LA DROGA USADA, CADA GRANO DEL SEGUNDO GRADO 1/10.000 Y CADA GRANO DEL TERCER GRADO 1/1,000.000.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- EL MORTERO, EL MAJADERO Y LA ESPÁTULA DEBERÁN SER BIEN LAVADOS ANTES DE USARLOS PARA PREPARAR OTRA MEDICINA: PRIMERO SE LE LAVARÁ CON AGUA CALIENTE Y SE LOS SECARÁ, LUEGO EL MORTERO, EL MAJADERO Y LA ESPÁTULA SE HARÁN HERVIR POR MEDIA HORA DENTRO DE UN CALDERO. ES PRECISO EXTREMAR LAS PRECAUCIONES HASTA EL PUNTO DE EXPONER ESTOS UTENSILIOS AL CALOR INTENSO DE LAS BRASAS.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- b) DE ESTE POLVO, UN GRANO SE DISUELVE EN 500 GOTAS DE UNA MEZCLA CONSTITUIDA POR UNA PARTE DE ALCOHOL Y CUATRO PARTES DE AGUA DESTILADA, DE LA CUAL SE EXTRAERÁ UNA GOTA QUE SE VERTERÁ EN UN FRASCO; A ÉSTE SE AGREGARÁN 100 GOTAS DE ALCOHOL PURO Y SE LE DARÁ UN CENTENAR DE VIGOROSAS SACUDIDAS CON LA MANO CONTRA UN CUERPO DURO PERO ELÁSTICO.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ESTA ES LA MEDICINA EN EL PRIMER GRADO DE DINAMIZACIÓN Y CON LA CUAL PODRÁN HUMEDECERSE PEQUEÑOS GLÓBULOS DE AZÚCAR A LOS QUE SE EXTENDERÁ RÁPIDAMENTE SOBRE PAPEL ABSORBENTE A FIN DE SECARLOS Y QUE LUEGO SERÁN GUARDADOS EN UN FRASCO BIEN TAPADO, CON EL RÓTULO (I), EXPRESANDO TAL GRADO DE POTENCIA.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ SÓLO UN GLÓBULO₍₁₅₅₎ DE ÉSTOS SERÁ APARTADO PARA LA SIGUIENTE DINAMIZACIÓN: SE LE VERTERÁ EN UN SEGUNDO FRASCO RECIÉN HABILITADO (CON UNA GOTTA DE AGUA A FIN DE DISOLVERLO Y LUEGO) CON 100 GOTAS DE ALCOHOL DE BUENA CALIDAD, LO QUE SERÁ DINAMIZADO, COMO SE HIZO YA, CON 100 SUCUSIONES ENERGICAS.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ CON ESTE FLUIDO ALCOHÓLICO MEDICINAL SE HUMEDECEN OTROS GLÓBULOS QUE SE EXTIENDEN SOBRE PAPEL ABSORBENTE PARA SECARLOS RÁPIDAMENTE Y SE LES GUARDA EN UN FRASCO BIEN TAPADO, PROTEGIDO DEL CALOR Y DE LA LUZ SOLAR, AL QUE SE ROTULA (II), POR SER LA SEGUNDA POTENCIA. Y DE ESTE MODO SE CONTINÚA CON EL PROCESO HASTA ALCANZAR LA POTENCIA VIGESIMONOVENA.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ENTOCES, CON 100 GOTAS DE ALCOHOL Y MEDIANTE 100 SUCUSIONES, SE FORMA UN FLUIDO ALCOHÓLICO MEDICINAL CON EL CUAL SE IMPARTE EL TRIGÉSIMO GRADO DE DINAMIZACIÓN A LOS GLÓBULOS DE AZÚCAR ADECUADAMENTE HUMEDECIDOS Y SECADOS.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- POR MEDIO DE ESTE MANIPULAR DROGAS EN ESTADO PRIMARIO O CRUDO SE PRODUCEN PREPARACIONES QUE, SÓLO DEL MODO DEŞCRITO, SE ALCANZAN LA CAPACIDAD MÁXIMA PARA IMPONER SU INFLUENCIA SOBRE LAS PARTES AFECTADAS DEL ORGANISMO ENFERMO. ASÍ, POR MEDIO DE UNA AFECCIÓN MÓRBIDA SIMILAR Y ARTIFICIAL, SE NEUTRALIZAN LA INFLUENCIA DE LA ENFERMEDAD NATURAL SOBRE EL PRINCIPIO VITAL PRESENTE EN LO INTERIOR.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- POR MEDIO DE ESTE PROCEDER MECÁNICO, SIEMPRE QUE HAYA SIDO EJECUTADO ORDENADAMENTE DE ACUERDO A LA ENSEÑANZA EXPUESTA, SE EFECTUA UN CAMBIO EN LA DROGA PROCESADA, LA CUAL EN SU ESTADO CRUDO PARECIA SER SOLO MATERIA Y EN ALGUNOS CASOS HASTA MATERIA SIN APTITUDES MEDICINALES, PERO POR MEDIO DE DINAMIZACIONES MÁS Y MÁS ELEVADAS QUEDA CONVERTIDA Y FINALMENTE SUTILIZADA EN UN PODER MEDICINAL SIMILAR AL ESPIRITU ¹⁵⁶ QUE,
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ EN SÍ MISMO, POR CIERTO QUE NO IMPRESIONA A NUESTROS SENTIDOS PERO PARA EL CUAL EL GLÓBULO PREPARADO MEDICINALMENTE, SECO PERO MÁS AÚN CUANDO HA SIDO DISUELTO EN AGUA, SE CONVIERTE EN SU VEHÍCULO Y EN ESTA CONDICIÓN MANIFIESTA EL PODER CURATIVO DE ESTA FUERZA INVISIBLE AL ACTUAR EN EL ORGANISMO ENFERMO.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

- ❑ LA REGLA 8
 - ❑ TRITURACIONES DE SUBSTANCIAS LIQUIDAS.

 - ❑ REGLA 9
 - ❑ TRITURACIONES PREPARADAS CON LAS TINTURAS MADRES.
-

LA TECNICA FARMACEUTICA CONTENIDA EN EL ORGANON DEL ARTE DE CURAR.

□ GRACIAS.
